

В ДАЛЬ ДОРОГ

Слова В. СУСЛОВА

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Марш

1. Не

нар

The first system of the musical score is in 4/4 time and B-flat major. It features a vocal line and a piano accompaniment. The piano part consists of a steady eighth-note pattern in the right hand and a simple bass line in the left hand. The vocal line begins with a whole rest followed by a quarter note G4.

на у_ рок, а в даль до_ рог зо_ вет нас в по_ ле ко_ ло_

The second system continues the vocal line with the lyrics "на у_ рок, а в даль до_ рог зо_ вет нас в по_ ле ко_ ло_". The piano accompaniment remains consistent with the first system.

- коль_ чик на рас_ све_ те. А над вол_ ной, над ти_ ши_ ной го_

The third system continues the vocal line with the lyrics "- коль_ чик на рас_ све_ те. А над вол_ ной, над ти_ ши_ ной го_". The piano accompaniment remains consistent with the previous systems.

Припев

- рит про - стор го - лу - биз - ной. Пе - ре - прыг - ни че - рез

ра - ду - гу - ду - гу, об - го - ни дель - фи - на в мо - ре! Да - же

вет - ру, крик - ни вет - ру на бе - гу: «Кто ко -

1. 2.
- го, да - вай по - спо - рим!» 2. Мы //
3. Вы //

13.

-спо_ римі

14.

4. По_// -спо_ римі 5. Па-

ра- па- па...

Тя_ жел рюк_ зак, а нам пус_ тяк, да_

вай, ре_ бя_ та, ши_ ре шаг!

2. Мы с ветерком
Идем пешком
И шар земной ногами крутим, словно мячик.
И мы в пути,
И он в пути!
Ему лететь, а нам идти!

Припев.

3. Вы телеграмм
Не шлите нам:
Нас отыскать в пути сумеет только ветер.
А мы домой
Возьмем с собой
Цветок ромашки полевой.

Припев.

4. Потух закат,
Деревья спят,
И звезды светятся над нашей палаткой...
Придет рассвет,
И непосед
В седой росе растает след.

Припев.

5. Па-ра-па-па...
.
.
Тяжел рюкзак,
А нам пустяк,
Давай, ребята, шире шаг!